



Za starokladrubskými bělouši

Pěší výlet v sobotu 11. dubna 2009

Pěší výlet s dopravou vlakem za starokladrubskými bělouši do druhého nejstaršího hřebčína Evropy.

Všichni účastníci (i nečlenové) jsou úrazově pojištěni díky příslušnosti TKSP k ČSTV!

Je dobré mít s sebou mapy KČT č. 24 „Hradecko a Pardubicko“ a č. 42 „Kolínsko a Kutnohorsko“.

**Zájemci se přihlásí do čtvrtka 9. dubna na tel. 776 065 721, e-mail: zprazak@seznam.cz
Při méně než třech zájemcích se výlet nebude konat**

Odjezd vlakem: Pardubice 7.39, Přelouč 7.51 - 13 km, 24 Kč / 18 Kč (zákaznické jízdné)

Z nádraží půjdeme asi 1 km po červené značce do centra **Přelouče** na Masarykovo náměstí a dále k lávce přes Labe ke starému labskému rameni a **Opatovickému kanálu**. Po cca 5 km dojdeme k **Semínskému akvaduktu**. Od akvaduktu pokračujeme asi jeden km do obce **Semín**. Zde si prohlédneme v centru obce Národní přírodní památku Semínský přesyp chránící pozůstatek písečné duny na které roste jako v jediné lokalitě v ČR kozinec písečný. Pokračujeme dále do **Kladrub nad Labem** (9 km), kde si budeme moci prohlédnout nejstarší hřebčín v Evropě a zejména jeho obyvatele – starokladrubské bělouše. Prohlídka je možná v 11.00 hod, ve 13.00 hod., ve 14.30 hod. a v 16.00 hod). Prohlídka se uskutečňuje v případě zájmu nejméně 5-ti osob. Vstupné činí 70 Kč pro dospělého a 40 Kč pro děti a důchodce. Prohlídka trvá cca 60 minut.

Po skončení prohlídky pokračujeme dále a projdeme se areálem pastvin s pasoucími se bělouši do **Řečan nad Labem** (15 km). Zde si zvenčí prohlédneme další románský kostelík, tentokrát kostelík svaté Máří Magdaleny vypínající se na výrazném vršku na kraji obce. Dnešní putování zakončíme na železniční zastávce Řečany nad Labem (16 km).

Odjezdy vlaků z této zastávky jsou v 14.57, 16.57, 17.57 a 18.57, doba jízdy do Pardubic je 21 minut a jízdné stojí 33 Kč / 25 Kč (zákaznické jízdné).

Hezké zážitky přeje

Zdeněk Pražák

Pardubice 4. února 2009

Zajímavosti po cestě

Přelouč - patří k nejstarším historicky doloženým místům Pardubicka. První zmínka se datuje do roku 1086, kdy král Vratislav I. věnoval Přelouč benediktinskému klášteru v Opatovicích. Nejvýznamnější architektonickou památkou města je původně románský **farní kostel sv. Jakuba**, později barokně upravený. Spolu s budovami fary a staré lékárny vytváří svérázné zákoutí při severní straně náměstí. Zde je také v dlažbě chodníku vyznačeno místo, kde dal v roce 1738 jezuita Koniáš pálit "kacířské" knihy. Na západní straně náměstí od roku 1704 stojí vysoký morový sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého. Dominantou Přelouče se na přelomu 19. - 20. století staly novorenesanční budovy na náměstí - základní škola (1880-81) a budova Záložny (1899-1901), projektovaná významným českým architektem Rudolfem Kříženeckým.

Opatovický kanál – je významná středověká technická památka sloužící k zásobování vodou rybníků pernštejnské rybníční soustavy. Počátek má u jezu před Vysokou nad Labem a zpět do Labe se vlévá u Semína. Měří 32,5 km. Byl vybudován v letech 1498 až 1521. Stavitelem

Opatovického kanálu byl pernštejský fišmistr Kunát Dobřenský z Dobřenic, učitel dnes známějšího rybníkáře Štěpánka Netolického.

Semínský akvadukt - je zajímavá středověká technická památka na Opatovickém kanále v místě, kde dochází k mimoúrovňovému křížení toku Opatovického kanálu s místním Sopřečským potokem zvaným Mulda. Akvadukt byl v roce 2003 celkově rekonstruován.

Semín - V budově bývalého renesančního zámku, později přestavěného na pivovar, se narodil 13. března 1880 český kubistický architekt Josef Gočár. Na semínském hřbitově se nachází jeden z nejstarších kostelů východních Čech – románský kostelík Sv. Jana Křtitele z 13. století a dřevěná zvonice ze 16. století, ve které jsou umístěny dva zvony.

Kladruby nad Labem - První zmínka o obci pochází z roku 1350 (nepodložená z konce 13. století), tehdy byly Kladruby vladyčím sídlem. V roce 1500 je přikoupil Vilém z Pernštejna k Pardubicím. Roku 1560 Jaroslav z Pernštejna prodal královské komoře pardubické panství, k němuž náležel kladrubský dvůr se zámečkem a oborou s chovem koní. Císař Maxmilián II. zde založil v roce 1563 hřebčinec, čímž položil základy dnešnímu známému a uznávanému chovu koní v Kladrubech. Pro svůj častý pobyt zde si nechal císař postavit zámek, o němž je první zpráva z roku 1588 v urbáři pardubického panství. Jednopatrový zámek byl vybudován v renesančním slohu a v půdorysu připomínal písmeno L. K zámecké budově byl přistavěn i kostel, tvořící se zámeckou budovou jeden celek. Zámek sloužil především k ubytování hostů, o čemž svědčí i velké množství pokojů, dvě kuchyně, komory a sklepy. Vedle zámku byly vystavěny správní a provozní budovy - dům správce hřebčína, jízdná a nezbytná kovářská dílna. Zámek se nevyhnul přestavbám, které přicházely s nastupujícími módními trendy. Baroko připomíná přestavba kladrubského zámku v roce 1722 na níž historikové umění nevyklučují ani spoluúčast Kiliána Ignáce Dienzenhofera. Zámku se nevyhnul ani velký požár, který poničil zámek, kostel i stáje. Za Josefa II. byl ale celý zámecký areál obnoven. V letech 1836 - 1844 byly vystavěny nové empírové stáje. Jak se měnily styly a staletí, přichází opět na zámek renesance v podobě pseudorenesanční přestavby za císaře Františka Josefa I. V majetku císařské rodiny zůstal hřebčín se zámkem až do konce habsburské monarchie v roce 1918.

Národní hřebčín Kladruby nad Labem - V Kladrubech nad Labem jsou starokladrubští bělouši ustájeni v několika objektech. Přímou v Kladrubech n. L. jsou ustájeni koně základního stáda – plemenní hřebci a chovné klisny, hříbata do odstavu, koně ve výcviku, sportovní a koně určené k prodeji. Do nedalekého „Paddocku“ přicházela většinou odstavená hříbata, která bývala v jednom roce přemístěna do odchovny v Selmicích, dnes jsou zde většinou teplokrevné klisny. Na vzdálenějším Josefově jsou ustájeny chovné klisny nízkobřezí nebo nezabřezlé. Odchovna Selmice je s hřebčínem spojena čtyři kilometry dlouhou lipovou alejí, jež přímočaře protíná pastviny. V Selmicích jsou v oddělených stádech hřebečků a klisniček odchovávány tři ročníky mladých koní – roční, dvouletci a koně tříletí.

Řečany nad Labem - Kostel sv. Máří Magdalény románský, svěcený roku 1165 pražským biskupem Danielem za přítomnosti Vladislava II., obdélný, jednolodní, s polokruhovou apsidou zaklenutou konchou a dřevěnou věžicí, původně obehnaný hradbou, vystavěný na místě staršího pohanského obětiště. Loď kostela byla v baroku rozšířena. Mezi zajímavé součásti inventáře patří románská křtitelnice z konce 12. století.

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|
| Děkujeme sponzorům, za jejichž finanční podpory se akce TKSP uskutečňují: | | | | | | |
|  VÝCHODOČESKÁ GEODETICKÁ |  portuj námi |  ECHO ODBOROVÝ SVAZ ECHO ZO SYNTHESA |  Město Pardubice podporuje sport |  Lázně Bohdaneč |  RETIA |  FARMA SLUNEČNÝ DVŮR |